



Città di Novi Ligure

**15° CONCORSO INTERNAZIONALE
"ROMUALDO MARENCO"
Anno 2017**

**A) SEZIONE COMPOSIZIONE PER BANDA
B) SEZIONE COMPOSIZIONE PER QUINTETTO DI FIATI
C) SEZIONE ESECUZIONE PER ENSEMBLE DI CLARINETTI**

La Città di Novi Ligure indice il 15° Concorso Internazionale "Romualdo Marengo" in omaggio al grande Musicista novese, allo scopo di promuovere la composizione di musica per Orchestra di Fiati e Percussioni e di incrementarne il repertorio contemporaneo.

L'Ente promotore affianca al 15° Concorso Internazionale Sezione Composizione per Banda, sia una Sezione di Composizione per Strumento/Ensemble Strumentale (per il 2017 Quintetto di Fiati) sia un Concorso di Esecuzione per Strumento/Ensemble strumentale (per il 2017 per Ensemble di Clarinetti).

Ogni compositore potrà partecipare ad una sola o ad entrambe le Sezioni di Composizione, inviando le proprie opere in plichi separati, composti come indicato nelle apposite Sezioni A e B. Per quanto attiene al Concorso di Esecuzione si rimanda all'apposita Sezione C.

A) SEZIONE COMPOSIZIONE PER BANDA

Art. 1

Oggetto del Concorso è la composizione di un'opera originale per Banda della durata non inferiore a 10 (dieci) minuti e comunque non superiore a 20 (venti) minuti, inedita e mai eseguita in pubblici concerti, né divulgata per via radiofonica o televisiva, né premiata o segnalata con merito in altri concorsi.

Art. 2

Il Concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età. Ogni concorrente potrà partecipare alla Sezione Composizione per Banda con una sola composizione.

Art. 3

Le composizioni possono appartenere a qualunque tendenza, genere o forma musicale, purché rispondenti all'organico della Symphonic Band, così configurato: - Ottavino

- Flauto 1° e 2°
- Oboe 1° e 2°
- Fagotto 1° e 2°
- Clarinetto piccolo in mib (2° parte optional)
- Clarinetti in sib 1°, 2° e 3°
- Clarinetto contralto in mib (2 ° parte optional)
- Clarinetto basso in sib
- Sax contralto in mib 1° e 2°
- Sax tenore in sib 1° e 2°
- Sax baritono in mib
- Trombe in sib 1° e 2° (3ª parte optional)
- Tromboni 1°, 2° e 3°
- Corni in fa 1°, 2°, 3° e 4°
- Cornette in sib 1°, 2° (3° parte optional) ovvero Flicorno soprano in sib 1° e 2° (3° parte optional).
- Euphonium 1° e 2°, ovvero Flicorno basso in sib 1° e 2°
- Tuba 1° e 2°, ovvero Flicorno contrabbasso in sib 1° e 2°
- Timpani
- Percussioni (tamburo, grancassa, piatti e altri accessori, comprese le tastiere, per un totale massimo di 5 esecutori)

con le eventuali integrazioni strumentali come di seguito indicate:

- Corno inglese
- Controfagotto
- Clarinetto contrabbasso in sib
- Sax soprano in sib
- Trombone basso
- Contrabbasso a corde
- Pianoforte
- Arpa

Art. 4

Per partecipare al Concorso, i compositori devono inviare alla Segreteria del Concorso medesimo un plico formato da:

a) 5 (cinque) copie della composizione, in partitura completa, **in forma rigorosamente anonima** e priva di qualsiasi segno di riconoscimento;

Ogni copia deve essere contrassegnata, in modo chiaro e visibile, da un motto e deve indicare la durata approssimativa del brano;

b) 1 (una) busta chiusa, sulla quale deve apparire ben visibile lo stesso motto con cui sono contrassegnate le copie della partitura, che dovrà contenere:

- 1) il modulo di iscrizione **TIPO A**, allegato al presente Bando-Regolamento, debitamente compilato in tutte le sue parti, con la dichiarazione in calce datata e firmata;
- 2) due fotografie del concorrente firmate sul retro;
- 3) curriculum vitae;
- 4) ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

Il plico deve essere spedito al seguente indirizzo:

15° Concorso Internazionale "Romualdo Marengo"
SEZIONE COMPOSIZIONE PER BANDA
Centro Comunale di Cultura "G. Capurro" Biblioteca Civica
Via G. Marconi, 66
15067 Novi Ligure AL
ITALIA

entro il 31 Luglio 2017. Farà fede la data del timbro postale di partenza.

In ogni caso la Giuria non potrà esaminare le composizioni spedite regolarmente ma pervenute - per problemi postali - successivamente alla chiusura dei lavori (i lavori della Giuria inizieranno, salvo variazioni non prevedibili, il 18 agosto 2017). La Giuria e il Comune di Novi Ligure non saranno in alcun modo responsabili qualora la composizione, pur spedita nei termini prescritti, pervenga alla Segreteria del Concorso successivamente alla chiusura dei lavori e non sia pertanto esaminabile. In tal caso la quota di partecipazione non sarà comunque rimborsabile.

Ogni scritto dovrà apparire in stampatello o scritto a macchina in una delle lingue ufficiali del Concorso (Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo).

Il mancato adempimento di una delle norme sopra indicate comporterà l'esclusione dal Concorso. È facoltà del concorrente allegare al plico un CD contenente la propria composizione digitalizzata.

Art. 5

La quota di iscrizione al Concorso è di **€ 70,00 (settanta//00)**. Il versamento può essere effettuato con una delle seguenti modalità:

- 1 **Rif. Italia:** direttamente sul codice **IBAN IT40 C 05696 48420 000010000X89** BANCA POPOLARE DI SONDRIO Agenzia di Novi Ligure Corso Marengo 59 -15067 Novi Ligure AL; - **Rif. estero:** **IBAN IT40 C 05696 48420 000010000X89; BIC/SWIFT POSOIT22** BANCA POPOLARE DI SONDRIO Agenzia di Novi Ligure Corso Marengo 59 15067 Novi Ligure AL; - Italia - intestato a *Comune di Novi Ligure - Concorso "Romualdo Marengo"* con causale: *quota di iscrizione 15° Concorso Internazionale "Romualdo Marengo" – Sezione Composizione per Banda* (**Le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico**);
- 2 **con versamento su C/C Postale n.17007154** intestato a **Comune di Novi Ligure** con causale:

quota di iscrizione 15° Concorso Internazionale "Romualdo Marengo". – Sezione Composizione per Banda (**Le spese postali sono a carico di chi esegue il versamento sul c/c postale**).

La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Art. 6

È costituito **un unico premio** di € **4.000,00 (quattromila/00)** che sarà assegnato dall'Ente promotore all'Autore della composizione giudicata vincitrice da una Giuria Internazionale formata da almeno 5 (cinque) Membri di chiara e riconosciuta fama.

Il Direttore Artistico del Concorso è di diritto membro della Giuria.

Art. 7

La Giuria Internazionale ha facoltà di non assegnare il premio, qualora non ne giudichi meritevole nessuna delle composizioni pervenute. La Giuria ha altresì facoltà di frazionare il premio qualora ritenga due composizioni vincitrici ex aequo.

La Giuria può altresì segnalare quelle composizioni che consideri degne di menzione.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Art. 8

Sarà cura della Direzione Artistica del Concorso segnalare la composizione vincitrice, o altre degne di menzione, a Istituzioni Musicali, Direttori di Banda, Concorsi di esecuzione bandistica, pubblicazioni italiane ed internazionali specializzate nel settore.

La Direzione Artistica del Concorso ha facoltà di far eseguire in "prima assoluta" la composizione vincitrice durante il **Novi Marengo Festival** immediatamente successivo, nel corso del quale avverrà in ogni caso la premiazione dell'Autore, che sarà ospitato a Novi Ligure dall'Ente promotore.

Art. 9

La Segreteria del Concorso comunicherà a tutti i partecipanti il risultato, inviando a mezzo lettera, a ciascuno, copia dell'estratto del verbale della Giuria. Al vincitore del premio sarà data anche comunicazione tempestiva tramite email. Allo stesso sarà successivamente data comunicazione del luogo, del giorno e dell'ora della cerimonia di premiazione.

Art. 10

Delle 5 (cinque) copie delle partiture pervenute, 1 (una) entrerà a far parte dell'Archivio Musicale del Concorso, che è istituito presso la Biblioteca Civica di Novi Ligure. Le altre copie, per anni due dalla data di pubblicazione del presente bando, saranno a disposizione degli Autori che ne desiderino la restituzione, la quale potrà avvenire solo su formale richiesta e dietro pagamento delle spese di spedizione.

Art. 11

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione da parte del Concorrente, del presente Bando-Regolamento, nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

Art. 12

In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è il presente Bando-Regolamento in lingua italiana, completo di 12 (dodici) articoli e un allegato.

Competente sarà il Foro di Alessandria.

Direttore Artistico

Maurizio Billi

Segreteria del Concorso

Patrizia Orsini

*Centro Comunale di Cultura "G. Capurro" Biblioteca Civica
Via Marconi, 66*

15067 Novi Ligure (AL) - Italia

Tel +39 0143 76246 - Fax +39 0143 72592

<http://www.comunenoviligure.gov.it>

e mail: concorsomarengo@comune.noviligure.al.it

Allegato A

MODULO DI ISCRIZIONE AL CONCORSO DI COMPOSIZIONE PER BANDA

| | |
|------------------------------------|----------------|
| - Titolo della composizione | |
| - Cognome e nome dell'Autore | |
| - Indirizzo Via e N° civico | N° |
| Città | |
| CAP | |
| Provincia | |
| Stato | |
| - Telefono | |
| - Fax (eventuale) | |
| - e-mail | |

(Si chiede gentilmente di compilare il modulo in stampatello).

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto

DICHIARA

- di conoscere il Regolamento del 15° Concorso Internazionale "Romualdo Marenco" **Sezione *Composizione per Banda*** e di accettarlo in tutte le sue parti;
- di essere **unico Autore** della composizione presentata;
- che la composizione è **inedita e mai eseguita** in pubblici concerti, né divulgata tramite radiofonia o televisione;
- che la medesima **non ha mai ricevuto premi o segnalazioni** di merito in altri concorsi.

Dichiara infine di accettare il giudizio insindacabile della Giuria.

In fede.

(data).....

(firma).....

B) SEZIONE COMPOSIZIONE PER QUINTETTO DI FIATI

Art. 1

Oggetto del Concorso è la composizione di un'opera originale per **QUINTETTO DI FIATI** della durata non superiore a 10 (dieci) minuti, inedita e mai eseguita in pubblici concerti, né divulgata per via radiofonica o televisiva, né premiata o segnalata con merito in altri concorsi.

Art. 2

Il Concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età.
Ogni concorrente potrà partecipare alla Sezione Quintetto di Fiati con una sola composizione.

Art. 3

La Sezione speciale del Concorso di Composizione destinata allo strumento solista o a un gruppo strumentale, nel 2017 è dedicata al **QUINTETTO DI FIATI**.

La composizione può appartenere a qualunque tendenza, genere o forma musicale.

La formazione cui il candidato potrà fare riferimento prevede il seguente organico:

Flauto, Oboe, Clarinetto in sib, Corno, Fagotto.

Art. 4

Per partecipare al Concorso, i compositori devono inviare alla Segreteria del Concorso medesimo un plico formato da:

a) 5 (cinque) copie della composizione, in partitura completa, in forma **rigorosamente anonima** e priva di qualsiasi segno di riconoscimento;

Ogni copia deve essere contrassegnata, in modo chiaro e visibile, da un motto e deve indicare la durata approssimativa del brano;

b) 1 (una) busta chiusa, sulla quale deve apparire ben visibile lo stesso motto con cui sono contrassegnate le copie della partitura, che dovrà contenere:

- 1) il modulo di iscrizione **TIPO B**, allegato al presente Bando-Regolamento, debitamente compilato in tutte le sue parti, con la dichiarazione in calce datata e firmata;
- 2) due fotografie del concorrente firmate sul retro;
- 3) curriculum vitae;
- 4) ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

Il plico deve essere spedito al seguente indirizzo:

**15 Concorso Internazionale "Romualdo Marengo"
SEZIONE COMPOSIZIONE PER QUINTETTO DI FIATI
Centro Comunale di Cultura "G. Capurro" Biblioteca Civica
Via G. Marconi, 66 - 15067 Novi Ligure AL
ITALIA**

entro il 31 Luglio 2017. Farà fede la data del timbro postale di partenza

In ogni caso la Giuria non potrà esaminare le composizioni spedite regolarmente ma pervenute - per problemi postali - successivamente alla chiusura dei lavori (i lavori della Giuria inizieranno, salvo variazioni non prevedibili, il 18 agosto 2017). La Giuria e il Comune di Novi Ligure non saranno in alcun modo responsabili qualora la composizione, pur spedita nei termini prescritti, pervenga alla Segreteria del Concorso successivamente alla chiusura dei lavori e non sia pertanto esaminabile. In tal caso la quota di partecipazione non sarà comunque rimborsabile.

Ogni scritto dovrà apparire in stampatello o scritto a macchina in una delle lingue ufficiali del Concorso (Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo). Il mancato adempimento di una delle norme sopra indicate comporterà l'esclusione dal Concorso.

Art. 5

La quota di iscrizione al Concorso è di **€ 30,00 (trenta/00)**. Il versamento può essere effettuato con una delle seguenti modalità:

- 1 **Rif. Italia:** direttamente sul codice **IBAN IT40 C 05696 48420 000010000X89** BANCA POPOLARE DI SONDRIO Agenzia di Novi Ligure Corso Marengo 59 15067 Novi Ligure Al; - **Rif. estero:** **IBAN IT40 C 05696 48420 000010000X89; BIC/SWIFT POSOIT22** BANCA POPOLARE DI SONDRIO Agenzia di Novi Ligure Corso Marengo 59 15067 Novi Ligure Al; - Italia - intestato a *Comune di Novi Ligure - Concorso "Romualdo Marengo" con causale: quota di iscrizione 15° Concorso Internazionale "Romualdo Marengo" - Sezione*

Composizione per Quintetto di Fiati (**Le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico**);

- 2 **Con versamento su C/C Postale n.17007154** intestato a **Comune di Novi Ligure** con causale: *quota di iscrizione 15° Concorso Internazionale "Romualdo Marengo". – Sezione Composizione per Quintetto di Fiati* (**Le spese postali sono a carico di chi esegue il versamento sul c/c postale**).

La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Art. 6

È costituito **un unico premio di € 1.500,00 (millecinquecento/00)**, che sarà assegnato dall'Ente promotore all'Autore della composizione per **Quintetto di Fiati** giudicata vincitrice da una Giuria Internazionale formata da almeno 5 (cinque) Membri di chiara e riconosciuta fama.

Il Direttore Artistico del Concorso è di diritto membro della Giuria.

Art. 7

La Giuria Internazionale ha facoltà di non assegnare il premio, qualora non ne giudichi meritevole nessuna delle composizioni pervenute. La Giuria ha altresì facoltà di frazionare il premio qualora ritenga due composizioni vincitrici ex aequo.

La Giuria può altresì segnalare quelle composizioni che consideri degne di menzione.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Art. 8

Sarà cura della Direzione Artistica del Concorso segnalare la composizione vincitrice, o altre degne di menzione, a Istituzioni musicali, Concorsi di Esecuzione, pubblicazioni italiane ed internazionali specializzate nel settore.

La Direzione Artistica del Concorso ha facoltà di far eseguire in "prima assoluta" la composizione vincitrice durante il **Novi Marengo Festival** immediatamente successivo, che si terrà nel 2018 a Novi Ligure, nel corso del quale avverrà in ogni caso la premiazione dell'Autore, che sarà ospitato dall'Ente promotore.

La composizione vincitrice del Concorso Internazionale "Romualdo Marengo" 2017 Sezione **Quintetto di Fiati** potrà essere eseguita nei programmi dell'Accademia Italiana del Clarinetto nell'ambito della 32° edizione del Camerino Music Festival nell'agosto 2018.

Art. 9

La Segreteria del Concorso comunicherà a tutti i partecipanti il risultato, inviando a mezzo lettera, a ciascuno, copia dell'estratto del verbale della Giuria. Al vincitore del premio sarà data comunicazione tempestiva tramite email. Allo stesso sarà successivamente data comunicazione anche del luogo, del giorno e dell'ora della cerimonia di premiazione.

Art. 10

Delle **5 (cinque)** copie delle partiture pervenute, **1 (una)** entrerà a far parte dell'Archivio Musicale del Concorso, che è istituito presso la Biblioteca Civica di Novi Ligure. Le altre copie, per anni due dalla data di pubblicazione del presente bando, saranno a disposizione degli Autori che ne desiderino la restituzione, la quale potrà avvenire solo su formale richiesta e dietro pagamento delle spese di spedizione.

Art. 11

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione da parte del concorrente, del presente Bando-Regolamento, nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

Art. 12

In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è il presente Bando-Regolamento in lingua italiana, completo di 12 (dodici) articoli e un allegato.

Competente sarà il Foro di Alessandria.

Direttore Artistico

Maurizio Billi

Segreteria del Concorso

Patrizia Orsini

Centro Comunale di Cultura "G. Capurro" - Biblioteca Civica

Via Marconi, 66 - 15067 Novi Ligure (AL) - Italia

Tel +39 0143 76246 - Fax +39 0143 72592

<http://www.comunenoviligure.gov.it>

e mail concorsomarengo@comune.noviligure.al.it

Allegato B

MODULO DI ISCRIZIONE AL CONCORSO DI COMPOSIZIONE PER QUINTETTO DI FIATI

| | |
|------------------------------------|----------------|
| - Titolo della composizione | |
| - Cognome e nome dell'Autore | |
| - Indirizzo Via e N° civico | N° |
| Città | |
| CAP | |
| Provincia | |
| Stato | |
| - Telefono | |
| - Fax (eventuale) | |
| - e-mail | |

(Si chiede gentilmente di compilare il modulo in stampatello).

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto

DICHIARA

- di conoscere il Regolamento del 15° Concorso Internazionale "Romualdo Marengo"- Sezione Composizione per Quintetto di Fiati
- e di accettarlo in tutte le sue parti;
- di **essere unico Autore** della composizione presentata;
- che la composizione è **inedita e mai eseguita** in pubblici concerti, né divulgata tramite radiofonia o televisione;
- che la medesima **non ha mai ricevuto premi o segnalazioni di merito in altri concorsi.**

Dichiara infine di accettare il giudizio insindacabile della Giuria.
In fede.

(data).....

(firma).....

C) SEZIONE DI ESECUZIONE PER ENSEMBLE DI CLARINETTI

Art. 1

Il Comune di Novi Ligure, coerentemente con lo spirito del Concorso Internazionale "Romualdo Marengo", che ha sempre ritenuto importante l'esecuzione dei brani vincitori del Concorso medesimo, inserisce anche per l'edizione 2017 (come già per l'edizione 2016) una Sezione di Esecuzione per Strumento/Ensemble strumentale.

Per l'edizione 2017 la Sezione di Esecuzione Musicale è dedicata all' **Ensemble di Clarinetti** e il brano d'obbligo, è la composizione vincitrice dell'Edizione 2016 della Sezione di Composizione per Ensemble di Clarinetti. Il Concorso di esecuzione si svolgerà nell'ultima decade del mese di **agosto 2017** a Novi Ligure.

Art. 2

Il Concorso ha come obiettivo la promozione della cultura musicale, la divulgazione degli strumenti che compongono l'Orchestra di Fiati e Percussioni nelle sue varie espressioni e la valorizzazione del patrimonio artistico dei luoghi che ospiteranno la manifestazione.

Il Concorso si rivolge a strumentisti italiani e stranieri e si articola in un'unica Sezione.

Art. 3

Per partecipare al Concorso, gli Ensemble candidati devono inviare alla Segreteria del Concorso medesimo un plico composto da:

- 1) il modulo di iscrizione **TIPO C**, allegato al presente Bando-Regolamento, debitamente compilato in tutte le sue parti, con la dichiarazione in calce datata e firmata dai componenti l'Ensemble;
- 2) due fotografie di ogni singolo componente dell'Ensemble firmate sul retro;
- 3) curriculum vitae dell'Ensemble
- 4) titolo del brano a libera scelta e una copia della relativa partitura
- 4) ricevuta di versamento della quota di iscrizione

Il plico dovrà pervenire per posta. La domanda d'iscrizione debitamente compilata dovrà essere spedita al seguente indirizzo:

**15 ^Concorso Internazionale "Romualdo Marengo"
SEZIONE DI ESECUZIONE PER ENSEMBLE DI CLARINETTI
Centro Comunale di Cultura "G. Capurro" Biblioteca Civica
Via G. Marconi, 66 - 15067 Novi Ligure AL
ITALIA**

entro il 30 Giugno 2017. Farà fede la data del timbro postale di partenza. Pur essendo obbligatorio l'invio della domanda per posta (il mancato invio con tale modalità costituisce motivo di esclusione) è gradito per motivi organizzativi anche l'invio contestuale tramite posta elettronica, al seguente indirizzo: concorsomarengo@comune.noviligure.al.it

La Segreteria del Concorso invierà tempestivamente, tramite posta elettronica, l'avvenuta ricezione e l'invio del materiale musicale (parti e partitura) del brano d'obbligo.

Art. 4

La quota di iscrizione Concorso è di **€ 90,00 (novanta/00)**. Il versamento può essere effettuato con una delle seguenti modalità:

- 1 **Rif. Italia:** direttamente sul codice **IBAN IT40 C 05696 48420 000010000X89** BANCA POPOLARE DI SONDRIO Agenzia di Novi Ligure Corso Marengo 59 15067 Novi Ligure AL; - **Rif. estero:** **IBAN IT40 C 05696 48420 000010000X89; BIC/SWIFT POSOIT22** BANCA POPOLARE DI SONDRIO Agenzia di Novi Ligure Corso Marengo 59 15067 Novi Ligure AL; - Italia - **intestato a Comune di Novi Ligure - Concorso "Romualdo Marengo" con causale: quota di iscrizione 15° Concorso Internazionale "Romualdo Marengo- Sezione Esecuzione per Ensemble di Clarinetti (Le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico)**
- 2 **con versamento su C/C Postale n.17007154** intestato a **Comune di Novi Ligure** con causale: **intestato a Comune di Novi Ligure - Concorso Romualdo Marengo con causale: quota di iscrizione al 15° Concorso Internazionale "Romualdo Marengo- Sezione Esecuzione per Ensemble di Clarinetti (Le spese postali sono a carico di chi esegue il versamento sul c/c postale).**

La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Art. 5

È costituito **un unico premio** di € 1.500,00 (**millecinquecento/00**), che sarà assegnato dall'Ente promotore all'Ensemble Strumentale giudicato vincitore da una Giuria Internazionale formata da almeno 5 (cinque) Membri di chiara e riconosciuta fama.

Il Direttore Artistico del Concorso è di diritto membro della Giuria.

Art. 6

La Giuria Internazionale ha facoltà di non assegnare il premio, qualora non ne giudichi meritevole nessuno degli Ensemble partecipanti. La Giuria può altresì segnalare gli Ensemble Strumentali che consideri degni di menzione.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Art. 7

Sarà cura della Direzione Artistica del Concorso segnalare l'Ensemble Strumentale vincitore, o altri degni di menzione, a Istituzioni musicali, Concorsi di esecuzione, pubblicazioni italiane ed internazionali specializzate nel settore.

Art. 8

Il calendario delle prove e la data di convocazione, dalla quale risulteranno ora e giorno, saranno pubblicati sul sito internet:

<http://www.comunenoviligure.gov.it>

Ciascun candidato, pertanto, per conoscere la data di convocazione dovrà consultare il sito o scrivere alla Segreteria del Concorso all'indirizzo email

concorsomarenco@comune.noviligure.al.it

L'Ente organizzatore declina pertanto ogni responsabilità in tal senso, non essendo previste altre forme di convocazione.

Art. 9

Il Concorso prevede l'esecuzione di **due brani, uno d'obbligo e uno liberamente scelto dall'Ensemble**, della durata non superiore ai 10 (dieci) minuti.

Il brano d'obbligo è la composizione

"Memorial Note" del Compositore **Satoshi Ohmae (Giappone)**

vincitrice del 14[^] Concorso Romualdo Marengo –Sezione Composizione per Ensemble di Clarinetti. La partitura e le parti saranno inviate con posta elettronica a cura delle Segreteria del Concorso al Rappresentante indicato dall'Ensemble nel modulo C.

L'ordine di presentazione dei candidati alle prove avverrà tramite sorteggio.

Art. 10

I candidati che per qualsiasi motivo si trovino a prendere parte al Concorso regolarmente convocati, senza possedere tutti i requisiti previsti dal presente regolamento, perdono immediatamente ogni diritto relativo al Concorso stesso e a qualsiasi risarcimento. La quota di iscrizione non sarà rimborsata.

Art. 11

I ritardatari saranno esclusi dal Concorso e la quota di iscrizione non sarà rimborsata. Qualora il ritardo sia causato da comprovati motivi di forza maggiore e purché non siano già terminate le prove, i candidati ritardatari potranno, a insindacabile giudizio della Giuria, essere ammessi a sostenere la prova stessa.

Art. 12

Le prove del Concorso saranno pubbliche. I candidati non sono obbligati alla esecuzione a memoria dei brani. L'ordine di esecuzione dei due brani (brano d'obbligo e brano a scelta) è a discrezione dell'Ensemble. La Giuria si avvale della facoltà di interrompere o riascoltare la prova o parte di essa. Il giudizio ed il voto della Giuria sono inappellabili.

Le valutazioni dei candidati avvengono secondo criteri stabiliti dalla Giuria in una riunione preliminare.

Art. 13

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione da parte dell'Ensemble del presente Bando-Regolamento, nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

Art. 14

I Componenti della Giuria che siano maestri o ex maestri (negli ultimi due anni precedenti il Concorso) o parenti di qualcuno dei candidati, devono informare la Giuria ed astenersi dal voto quando si tratti di

giudicare i candidati verso i quali essi si trovino nella posizione suddetta. All'atto dell'insediamento ciascun componente della Giuria rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti che sarà allegata agli atti.

Art. 15

E' **obbligatoria** l'esibizione dell'Ensemble vincitore nel Concerto finale di premiazione, in abito da concerto, che si terrà all'interno del **Novi Marengo Festival 2017**, il giorno stesso o il giorno successivo la conclusione del Concorso. In tale occasione avrà luogo la proclamazione ufficiale dell'Ensemble vincitore. L'eventuale rifiuto ad esibirsi comporterà l'annullamento del premio. Ogni utilizzazione televisiva o radiofonica o fotografica dell' esecuzione non comporterà diritti o compensi per i candidati. Il programma del concerto finale sarà scelto dall'Ensemble in accordo con il Direttore Artistico. All'interno del programma deve essere obbligatoriamente incluso il brano d'obbligo di cui all'Art.9. Il Concerto di cui sopra non dovrà comunque superare la durata di 80 minuti e non inferiore ai 50 minuti.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei concorrenti.

L'organizzazione predisporrà convenzioni a costi contenuti con strutture ricettive della città.

Al solo Ensemble vincitore saranno rimborsate le spese di ospitalità nei giorni interessati alle prove e al concerto finale . Il Concerto avrà luogo a Novi Ligure, in una sede idonea che sarà definita dall'Amministrazione Comunale. L'organizzazione si riserva, in caso di necessità, di apportare eventuali modifiche al presente regolamento ed in tal caso esse saranno tempestivamente comunicate agli interessati.

Art. 16

In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è il presente Bando-Regolamento in lingua italiana, completo di 16.(sedici) articoli e un allegato.

Competente sarà il Foro di Alessandria.

| | |
|--|---|
| Direttore Artistico Segreteria del Concorso Centro Comunale di Cultura "G. Capurro"- Biblioteca Civica Via Marconi, 66 - 15067 Novi Ligure (AL) - Italia Tel +39 0143 76246 - Fax +39 0143 72592 http://www.comunenoviligure.gov.it e mail concorsomarengo@comune.noviligure.al.it | Maurizio Billi Patrizia Orsini |
|--|---|

Allegato C

**MODULO DI ISCRIZIONE AL CONCORSO DI ESECUZIONE MUSICALE
PER ENSEMBLE DI CLARINETTI**

| | |
|--|--|
| Denominazione del gruppo | |
| Elenco dei componenti il gruppo con l'indicazione di luogo, data di nascita e residenza di ogni componente | |
| Nome, indirizzo, recapiti telefonici ed email del rappresentante del gruppo cui saranno inviate tutte le comunicazioni | |

(Si chiede gentilmente di compilare il modulo in stampatello).

DICHIARAZIONE

sottoscritti .componenti dell'Ensemble

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

DICHIARANO

- di conoscere e di accettare senza riserve il Regolamento del 15° Concorso Internazionale "Romualdo Marengo"- **Sezione Esecuzione per Ensemble di Clarinetti** in tutte le sue parti;
- di accettare il giudizio insindacabile della Giuria.

In fede.

(data).....

(firma di ogni componente l'Ensemble)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)